

Σοφοκλῆς δὲ πρὸς τῷ καλῶς γεγενῆσθαι τὴν ὥραν ἦν καὶ ὀρχηστικὴν δεδιδασκόμενος καὶ μουσικὴν ἔτι παῖς ὢν παρὰ Λάμπρω. μετὰ γοῦν τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν περὶ τρόπαιον γυμνὸς ἀληλιμμένος ἐχόρευσε μετὰ λύρας· οἱ δὲ ἐν ἱματίῳ φασί. καὶ τὸν Θάμυριν διδάσκων αὐτὸς ἐκιθάρισεν· ἄκρως δὲ ἐσφαίρισεν, ὅτε τὴν Νausικάαν καθῆκε

Sophokles aber hat – außer dass er in seiner Jugend eine stattliche Erscheinung war – bei Lampros Unterricht sowohl in Tanz als auch in Musik gehabt, als er noch im Kindesalter stand. Nach der Seeschlacht von Salamis tanzte er nackt und mit Öl gesalbt mit einer Lyra um das Siegeszeichen. Die anderen berichten, dass er einen Umhang getragen habe. Als er den Thamyris einübte, spielte er selbst die Kithara. Ebenso ging er außerordentlich geschickt mit dem Ball um, als er die Nausikaa herausbrachte.

(Athenaios I, 20e-f)

(Übersetzung: Claus Friedrich, Athenaios, Das Gelehrtenmahl Bd. 1 (1998))