

Διὸ καὶ Ἐφίππος ὁ κωμωδιοποιὸς ἐν Ναυάγῳ Πλάτωνα τε αὐτὸν καὶ τῶν γνωρίμων τινὰς  
κεκωμώδηκεν ὡς καὶ ἐπ' ἀργυρίῳ συκοφαντοῦντας, ἐμφαίνων ὅτι καὶ πολυτελῶς ἠσκοῦντο  
καὶ ὅτι τῆς εὐμορφίας τῶν καθ' ἡμᾶς ἀσελγῶν πλείονα πρόνοιαν ἐποιοῦντο·  
λέγει δ' οὕτως

...  
εὖ μὲν μαχαίρα ξύστ' ἔχων τριχώματα,  
εὖ δ' ὑποκαθιείς ἄτομα πάγωνος βάθη,  
...

Der Komödiendichter Ephippos hat im „Nauago“ Platon selbst und einige seiner Schüler karikiert, sie seien geldgierig, sie würden sich selbst übermäßig schmücken und mehr Aufwand auf ihr elegantes Äußeres verwenden als die Wüstlinge unserer Tage.

Er sagte:

...  
Wohl geschoren mit Scheren war sein Haupthaar,  
schön ließ er den Bart ungeschoren bis in die Tiefe fallen,  
...

(Athenaios XI, 509c-d)

(Übersetzung nach: Charles Burton Gulick, Athenaeus, The Deipnosophists (1963))